



Queridos alumnos, buen comienzo de semana. Recuerden que todas las actividades que se envían por mail deben ser resueltas en la carpeta correspondiente (copiar consigna y resolución en la carpeta), ya que son controladas durante la semana que asisten al colegio.

Les solicitamos que NO LAS REALICEN TODAS JUNTAS. Cada día tiene su propio peso, respeten las fechas indicadas. Nos encontraremos el lunes en la escuela.

Fecha: 5 de marzo

### Matemáticas

#### ¿Que números cambian?

1- Completa el cuadro.

1000 menos	número	1000 más
	1.475.030	
	50.462.356	
	170.546	

10000 menos	número	10000 mas
	1.456.038	
	234.657	
	999.099	



100.000 menos	número	100.000 más
	1.250.654	
	100.542	
	1.050.123	

**2- completen las operaciones**

10.000+ ----- = 23.456

15.625 -.....=5.625

99.230-..... = 97.000

45.562+----- = 96.523

150: .....=25

240 : .....= 80

**3- PROBLEMAS Y PROBLEMAS**

Observen la factura que pago Mónica y respondan cuánto gastó en total:

a- si lleva \$22.565 ¿le alcanzó? ¿cuánto le faltó o sobro?

	precio unitario	precio total
3 lámparas de hierro	\$130 cada una	
5 lámparas de cristal	\$200 cada una	
9 lámparas de hilo	\$956 cada una	
5 lámparas de papel	\$135 cada una	
	gasto total	



Adscripto a la Enseñanza Oficial  
"La enseñanza para la Vida"  
INSTITUTO PRIVADO SAN AGUSTÍN Y MARÍA REINA DE LA PAZ  
Pcias. Vascongadas N° 2410 B° Colón.  
T.E. 351-4574095. 351-31485

b- María realizó 5 bandejas de facturas, cada una tenía 8 filas con 7 cada una.

- ¿Cuántas facturas logró hacer?
- si cada factura las venderá a 28\$ ¿qué dinero recaudará?

Fecha: 6 de marzo

## LENGUA

La leyenda.

Para entrar en tema: (copio las preguntas en la carpeta y la respondo)

1. Antes de comenzar con la lectura de la leyenda: La flor de ceibo, te proponemos que pienses sobre el tema:
  1. ¿Conoces el ceibo?
  2. ¿sabes cómo es su flor?
  3. Te sugerimos que investigues información sobre el ceibo, dónde crece y qué características tiene.
2. Ahora sí, te invitamos a leer el texto:



### LA LEYENDA DE LA FLOR DEL CEIBO

A orillas del Paraná vivía una tribu guaraní a la que pertenecía Anahí, una indiecita que amaba profundamente su tierra. Cuando Anahí recorría la selva, entonaba con su dulce voz los cantos que había aprendido de su abuela, y hasta el río torrentoso parecía detenerse a escucharla.

Un día, llegó navegando por el río una embarcación enorme. De allí descendieron numerosos hombres blancos armados y dispuestos a destruir a los indios para arrebatarles las tierras.

La tribu se defendió. Anahí también luchó como los más valientes. Pelearon días y noches, semanas enteras. Pero los invasores los iban venciendo de a poco.

Anahí, junto con otros guerreros fue capturada. Pasó varios días prisionera en el campamento español, hasta que una noche logró escapar matando al centinela que la vigilaba. Huyó y se escondió en la selva, pero los soldados la persiguieron y la atraparon.

Como castigo por su rebeldía, la joven fue condenada a morir en la hoguera.

La ataron a un árbol al que encendieron fuego. Pero Anahí, a medida que crecían las llamas, iba cantando con su dulce voz una canción en la que pedía a Tupá, el dios de los guaraníes, por su tierra, por su selva, por su río.

Su voz se elevó al cielo y, al comenzar el nuevo día, ante el asombro de los soldados conquistadores, el árbol, lejos de haberse consumido con las llamas, se veía vigoroso y colorido. Tenía un tronco resistente, hojas verdes y relucientes, y hermosas flores rojas y aterciopeladas. Y hasta el día de hoy conserva su belleza.

Leyenda guaraní (versión de Paula Moreno).

#### Información:

Se dice que la flor de ceibo representa el alma de toda una nación, heredera de una antigua rebeldía nativa anidada en la raza aborigen.

El 23 de diciembre de 1942 mediante el decreto 138974 del Poder Ejecutivo fue declarada "LA FLOR NACIONAL DE ARGENTINA".

#### Para entender mejor:

Respondemos a estas preguntas.

1. ¿Quién cuenta la historia?
2. ¿Quiénes eran esos hombres blancos? ¿De dónde venían?
3. A partir de tu interpretación ¿cuál es el nombre del río en donde desembarcaron los hombres blancos?
4. ¿Qué intenciones tenían estos invasores?
5. ¿Cómo logró escaparse Anahí?
6. ¿Qué le sucede finalmente a la princesa guerrera?



3. Completemos el siguiente cuadro con los personajes de la leyenda y mencionemos características que les podemos atribuir:

PERSONAJES	CARACTERÍSTICAS
Anahí	
Hombres blancos	

4. Releamos el texto y determinemos si los siguientes enunciados son Verdaderos o Falsos:

1. .... Anahí vivía en una tribu de Aztecas.
2. .... Cuando Anahí cantaba, hasta el río tormentoso parecía detenerse para escucharla.
3. .... Llegaron los hombres blancos y comenzaron a vivir en paz.
4. .... A pesar de semanas de lucha y resistencia, los invasores iban venciendo de a poco.
5. .... Anahí se libera y mata al centinela que la vigilaba
6. .... Los soldados no pudieron encontrar a Anahí
7. .... Después de la muerte de Anahí, apareció un árbol de laurel.

Paso a paso

5. Cuando leemos el texto observamos las transformaciones que sufre Anahí. Mencionemos cuatro momentos importantes que ella vive.

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Adscripto a la Enseñanza Oficial  
"La enseñanza para la Vida"  
INSTITUTO PRIVADO SAN AGUSTÍN Y MARÍA REINA DE LA PAZ  
Pcias. Vascongadas N° 2410 B° Colón.  
T.E. 351-4574095. 351-31485

## CIENCIAS NATURALES

Fecha: 7 de marzo

### Continuamos conociendo los ambientes y sus características.

Para Recordar: (copiar todo en la carpeta)

Un ambiente es una unidad formada por componentes abióticos o sin vida, como el agua, el aire, el suelo y los componentes bióticos o con vida, como las plantas, animales y demás seres vivos que interactúan entre sí en un determinado lugar y tiempo.

Podemos clasificar a los ambientes según diferentes criterios. El más adecuado es el que tiene en cuenta que tipo de componentes abióticos predomina. De esta manera, será un ambiente aeroterrestre si predominan el aire y la tierra, en cambio, será un ambiente acuático si lo que predomina es el agua.

En los ambientes de transición ningún componente predomina sobre los demás.

Estos son algunos de los ejemplos de ambientes que podemos encontrar en nuestro país.



#### Acuático:

El lago Nahuel Huapi, que se encuentra en las provincias de Río Negro y Neuquén, puede ser considerado como un ejemplar de ambiente acuático.



#### Transición:



Adscripto a la Enseñanza Oficial  
"La enseñanza para la Vida"  
INSTITUTO PRIVADO SAN AGUSTÍN Y MARÍA REINA DE LA PAZ  
Pcias. Vascongadas N° 2410 B° Colón.  
T.E. 351-4574095. 351-31485

Los esteros del Iberá, en la provincia de Corrientes, se caracterizan por ser un ambiente de transición.



### **Aeroterrestre:**

En la provincia de Río Negro abundan los ambientes aeroterrestres.

**Actividad:** (copiar la consigna y realizarla en la carpeta de ciencias naturales)

Buscar imágenes de los diferentes ambientes (acuático, terrestre y de transición) que podemos encontrar en nuestro país y escribir en cada imagen a qué provincia pertenece ese ambiente y cuál es el factor abiótico que predomina.

Fecha: 8 de marzo

## LENGUA

LEER Y LUEGO REALIZAR LAS ACTIVIDADES (no es necesario copiar la leyenda)

### La leyenda del Arco Iris

Cuenta que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse. cada uno proclamaba que él era el más importante el más útil, el favorito.

El verde dijo: "Sin duda, yo soy el más importante. Soy el signo de la vida de la esperanza. Me han escogido para los árboles, para las hierbas, las hojas. Mira alrededor y veras que estoy en la mayoría de las cosas".

El azul interrumpió: "tu solo piensas en la tierra, pero consideras el cielo y el mar. El agua es la base de la vida y son las nubes las que la absorben el agua del mar azul. El cielo da espacio, paz y serenidad. Sin mi paz no será más que aficionados.

El amarillo soltó una risita: "¡ustedes son tan serios! Yo traigo al mundo risas, alegría y calor. El sol es amarillo, las estrellas son amarillas... cada vez que miran un girasol, el mundo comienza a sonreír. Sin mí no habría alegría"

A continuación, tomo la palabra el naranja: "yo soy el color de la salud y de la fuerza. Yo transporto las vitaminas más importantes, piensen en las zanahorias, calabazas y en las naranjas. No estoy todo el



tiempo dando vueltas, pero cuando coloreo el cielo en el amanecer o en el crepúsculo, mi belleza es tan impresionante que nadie piensa en ustedes”  
El rojo no podía contenerse por más tiempo y salto: “yo soy el color del valor y el peligro. Sin mí la tierra estaría vacía como la luna, soy el color del amor, de la rosa roja y la amapola”  
El violeta enrojeció con toda su fuerza. Era muy alto y hablo con gran pompa: “Soy el color de la realeza y el poder, reyes y obispos me han escogido siempre como el signo de la autoridad y sabiduría. La gente no me cuestiona, me escucha y obedece”  
El añil hablo más tranquilamente que los otros, pero con igual determinación: piensen en mí, soy el color del silencio, sin mí todos serian superficiales, represento el pensamiento, la reflexión y las aguas profundas, me necesitan para el equilibrio y la paz”  
Así es como los colores estuvieran presumiendo, cada uno convencido de que era el mejor. De repente la lluvia empezó a caer a cantaros. Los colores comenzaron a acurrucarse del miedo, acercándose unos a otros para protegerse. La lluvia hablo: “Están locos? Luchando entre ustedes mismos, son más fuerte todos juntos que cada uno por separado, pueden vivir en paz en un gran arco de color como señal de esperanza para el mundo.  
Y así fue como la lluvia puso al arcoíris en el cielo, para que cuando lo vean, recuerden que es importante tener en cuenta unos y otros, y poder estar unidos siempre.

Actividades: (se realizan todas en la carpeta)

1. Ordena los colores del arcoíris



1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----

2. Marcar con verdadero y falso.

- Cada color presumía de ser el mejor.
- Eran más fuerte por separado que juntos.
  
- los colores se unieron por el miedo a la lluvia.
  
- El sol puso el arco iris en el cielo.
  
- El arco iris está formado por siete colores.





3. Relaciona con flecha con flechas:

Celeste	silencio,
pensamiento	
Naranja	alegría, calor
Rojo	paz, serenidad
Amarillo	poder, autoridad
Azul	amor, peligro
Violeta	fuerza, salud
Verde	vida

Fecha: 9 de marzo

LENGUA

**TEMA: Estructura de la leyenda**

Actividades:

- 1- Leer y copiar la siguiente información

Estructura de la leyenda literaria

- **Introducción:** es la parte fundamental del texto ya que se plantea la situación inicial, un conflicto que le sucede a uno de los personajes en un lugar y tiempo determinado. También es donde capta la atención del lector.
- **Nudo:** Es la parte del texto narrativo donde habla de lo que ocurre al personaje principal, se conoce los problemas en los cuales están envueltos y la forma de solucionarlo.
- **Desenlace:** En esta parte del relato se resuelve el conflicto del personaje o los personajes de la fase inicial que sería la introducción.

- 2- Leer y copiar la siguiente leyenda.

NAIPÍ y TAROBÁ:

Cuenta la leyenda que, en el comienzo de los tiempos, habitaba el río Iguazú una enorme y monstruosa serpiente, un dios guardián hijo de Tupá, cuyo nombre era Mboí (víbora en idioma guaraní). Los Caigangues -tribu de guaraníes de la región- debían, una vez por año, sacrificar a una bella doncella y entregársela a Mboí, arrojándola al río, que por ese entonces circulaba mansamente. Para la ceremonia se invitaba a todas las tribus guaraníes, aún a las más alejadas. Fue así que llegó, al frente de su tribu, un joven cacique cuyo nombre era Tarobá. Al conocer a Naipí, la hermosa doncella que ese año estaba consagrada al sacrificio se rebeló contra los ancianos de la tribu y en vano intentó convencerlos de que no sacrificaran a Naipí. Ante la negación de los ancianos y para salvar a su amor de tan cruel destino, sólo pensó en raptarla y la noche anterior al sacrificio cargó a Naipí en su canoa e intentó escapar por el río. Pero Mboí, que se había enterado de esto, se puso furioso y su furia fue tal que, encorvando su lomo, partió el curso del río formando las Cataratas, atrapando a Tarobá y a Naipí. Cubiertos por las aguas, la embarcación y los fugitivos cayeron de una gran altura, desapareciendo para siempre. Pero, temiendo Mboí que el amor de los jóvenes los uniera en el más allá, decidió separarlos para siempre. Naipí fue transformada en una de las rocas centrales de las Cataratas, perpetuamente castigada por las aguas revueltas, y Tarobá fue convertido en una palmera situada a la orilla de un abismo, inclinada sobre la garganta del río. Luego de provocar todo este estrago, Mboí se sumergió en la Garganta del Diablo, desde donde vigila a los amantes, impidiendo que vuelvan a unirse. Sin embargo, en días de sol y como un puente de amor, el arco iris supera el poder de Mboí uniendo nuevamente a Naipí y Tarobá.

3- Marcar en el texto copiado las partes de la leyenda: introducción – nudo – desenlace.

4- Leer la leyenda copiada identificar las palabras desconocidas. Buscar en el diccionario el significado de cada palabra y registrar en la carpeta.

5- Copiar y responder con ayuda de la leyenda copiada.

- ¿De qué se trata la leyenda?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cuál es la complicación que se plantea?
- ¿Cómo se resuelve?
- Ilustrar apelando a la imaginación y creatividad la parte de la leyenda que más te ha gustado o emocionado.





Adscripto a la Enseñanza Oficial  
"La enseñanza para la Vida"  
INSTITUTO PRIVADO SAN AGUSTÍN Y MARÍA REINA DE LA PAZ  
Pcias. Vascongadas N° 2410 B° Colón.  
T.E. 351-4574095. 351-31485